**Приложение № 2**

**к Договору \_\_\_\_\_**

**Техническая спецификация**

Потенциальный Поставщик обязуется по заданию Заказчика за счет собственных ресурсов и оборудования, в установленные настоящим Договором порядке и сроки, оказать Услуги по производству видеоролика (далее – Услуги):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Тематика** | **Хронометраж** | **Характеристика** | **Кол.**  **(ед.)** |
| Видеоролик  (русский, казахский, английский язык) | О развитии культуры безопасности в АО «НАК Казатомпром» | Не менее 5 минут | Качество: не менее 4K (4096x2160)  Формат ролика: mov (no compression).  С использованием 3D и 2D графики, анимации, инфографики и динамического видеоряда. | 1 |

1. **Общие положения к закупкам услуг по производству видеоролика**
   1. Тематический видеоролик о развитии культуры безопасности в АО «НАК Казатомпром».
   2. По письменному согласованию Сторон хронометраж может быть изменен в сторону увеличения.
   3. Место оказания Услуг – Республика Казахстан, г. Нур-Султан.
   4. Срок оказания Услуг не должен превышать 90 (девяносто) календарных дней со дня подписания настоящего Договора.
   5. География съемок:

**Казахстан:** г. Нур-Султан, Туркестанская область (Отырарский район, Созакский район), Кызылординская область (Шиелинский и Жанакорганский районы), Восточно-Казахстанская область (г. Усть-Каменогорск) и другие города и районы Республики Казахстан по требованию Заказчика.

1. **Требования к видеопродукции:**

Видеопродукция предназначена для трансляции на казахстанских и международных телеканалах, для использования на выставках и размещения в Интернете.

Потенциальный Поставщик обязан разработать идею, концепцию, сценарий видеопродукции, провести видеосъемку и осуществить постпродакшн, включая монтаж, разработку 3D и 2D-графики, анимации, инфографики, озвучивание и цветокоррекцию. Согласование должно происходить на каждом этапе работ, в том числе при выборе цветовой схемы на этапе постпродакшна.

При производстве видеоролика должна использоваться цейтраферная, стедикамная и аэросъемка.

Музыкальное оформление, используемое в видеоролике должно быть исключительно оригинальным, с учетом отчуждения и передачи авторских прав конечному правообладателю в лице Заказчика.

1. **Требования к техническим параметрам:**

Разрешение видео: не менее 4K

Формат файла на выходе, кодеки: видео – 4096x2160 и 1920x1080, 16:9, 25fps, Progressive, No compression, MOV; звук - PCM (без компрессии), 48 kHz, 16 bit, сведенный, т.е. идентичное монофоническое звучание по 1-ой и 2-ой звуковым дорожкам. Потенциальный Поставщик также предоставляет видеопродукцию в форматах mp4, DVD и dcp.

Готовую видеопродукцию Потенциальный Поставщик предоставляет на переносном жестком диске/дисках вместе с исходными материалами, а также на брендированных DVD-дисках (не менее 6 ед.)

1. **Требования к организации съемочного процесса:**

Потенциальный Поставщик обеспечивает выезд съемочной группы для подготовки видеоролика. Все расходы, связанные с осуществлением съемок (командировочные расходы, расходы на проживание (питание) и переезд (авиа или железнодорожный переезд и др.) оплачиваются Потенциальным Поставщиком самостоятельно из общей суммы Договора.

Потенциальный Поставщик перед началом съемок обязан предоставить список съемочной группы, с приложением копий документов, удостоверяющих личность, а также с указанием полного перечня оборудования для допуска на объекты Заказчика.

Объекты для видеосъемок согласовываются с Заказчиком.

1. **Требования к срокам выполнения услуг:**

Потенциальный Поставщик обязан не позднее 3 (трех) дней с даты подписания настоящего Договора представить календарный план выполнения услуг.

Потенциальный Поставщик обязан предоставить на согласование не менее 2-х сценариев с описанием идеи, предлагаемого стилевого решения и графического оформления, не позднее 20 календарных дней с момента подписания договора.

Потенциальный Поставщик обязан по требованию Заказчика вносить в видеоролик (а также в сценарий) доработки и корректировки в течение 2-х рабочих дней с момента получения замечания, до полного устранения замечаний Заказчика.

1. **Квалификационные требования к потенциальному поставщику:**

Потенциальный Поставщик для изготовления видеороликов должен подтвердить наличие творческой группы, способной проработать весь производственный цикл по созданию видео материала согласно нижеуказанному списку, а также приложить в составе тендерной заявки документы, подтверждающие соответствие специалистов нижеуказанным требованиям.

* Не менее 1 (одного) журналиста с опытом работы не менее 3 (трех) лет, в качестве подтверждающих документов приложить: электронную копию диплома о высшем образовании; электронную копию резюме, заверенного печатью и подписью руководителя потенциального поставщика; электронные копии трудовых договоров/трудовой книжки или иные документы в соответствии с трудовым законодательством, портфолио работ в качестве журналиста телевизионных проектов;
* Не менее 1 (одного) специалиста в области режиссуры с опытом работы не менее 3 (трех) лет, в качестве подтверждающих документов приложить: электронную копию диплома о высшем образовании; электронную копию резюме, заверенного печатью и подписью руководителя потенциального поставщика; электронные копии трудовых договоров/трудовой книжки или иные документы в соответствии с трудовым законодательством;
* Не менее 2 (двух) операторов-постановщиков с опытом работы не менее 3 (трех) лет, в качестве подтверждающих документов приложить: электронную копию диплома о высшем образовании; электронную копию резюме, заверенного печатью и подписью руководителя потенциального поставщика; электронные копии трудовых договоров/трудовой книжки или иные документы в соответствии с трудовым законодательством;
* Не менее 1 (одного) звукорежиссера с опытом работы не менее 3 (трех) лет, в качестве подтверждающих документов приложить: электронную копию диплома о высшем образовании; электронную копию резюме, заверенного печатью и подписью руководителя потенциального поставщика; электронные копии трудовых договоров/трудовой книжки или иные документы в соответствии с трудовым законодательством;
* Не менее 1 (одного) специалиста графического дизайна, с опытом работы не менее 3 (трех) лет, в качестве подтверждающих документов приложить: электронную копию диплома о высшем образовании; электронную копию резюме, заверенного печатью и подписью руководителя потенциального поставщика; электронные копии трудовых договоров/трудовой книжки или иные документы в соответствии с трудовым законодательством;
* Не менее 1 (одного) режиссера цветокоррекции и видеомонтажа, с опытом работы не менее 3 (трех) лет, в качестве подтверждающих документов приложить: электронную копию диплома о высшем образовании; электронную копию резюме, заверенного печатью и подписью руководителя потенциального поставщика; электронные копии трудовых договоров/трудовой книжки или иные документы в соответствии с трудовым законодательством;
* Не менее 1 (одного) помощника режиссера по сценарию, с опытом работы не менее 3 (трех) лет, в качестве подтверждающих документов приложить: электронную копию диплома о высшем образовании; электронную копию резюме, заверенного печатью и подписью руководителя потенциального поставщика; электронные копии трудовых договоров/трудовой книжки или иные документы в соответствии с трудовым законодательством.

1. **Требования к оборудованию для проведения съемок:**

Потенциальный поставщик должен иметь следующее оборудование (в составе тендерной заявки необходимо приложить электронные копии документов, подтверждающих право собственности либо аренды):

- Камера и оптика: Разрешение камеры не менее 4К, полный кадр (4096x2160) с возможностью записи 120 кадров в секунду для замедленной съемки производственных процессов. Набор оптики.

- Свет: Выездной и/или студийный комплект осветительной техники, включая, но не ограничиваясь: прибор заполнения на не менее чем на 4-х флуоресцентных автономных лампах с собственным балластом, теплый (3200К) и холодный (5500К) комплекты ламп, c принадлежностями.

- Дополнительные приборы: Стэдикам и оборудование для съёмки с воздуха (квадрокоптер), телескопический кран с длинною стрелы не менее 5 метров.

- Пост-продакшн: монтажные станции для работы с некомпрессированным контентом формата не менее 4К. Профильное ПО должно позволять (включая, но не ограничиваясь): редактирование видеоконтента в реальном времени, применение спецэффектов, трекинг и тонирование видеоматериала, моделирование, анимирование и визуализация компьютерной графики, редактирование и сведение звукового и музыкального материала.

1. **План-график предоставления услуг и условия оплаты**

План график реализации Проекта и условия оплаты представлены в Таблице №1. План-график реализации.

Таблица №1. План-график предоставления услуг и условия оплаты

| **№** | **Этап** | **Стоимость этапа\*** | **Форма завершения** | **Срок завершения** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Этап 1.  Разработка идеи, концепции, сценария ролика о развитии культуры безопасности в АО «НАК Казатомпром» | 30 % от суммы Договора | Согласованные с заказчиком идея, концепция, сценарий ролика о развитии культуры безопасности в АО «НАК Казатомпром» | в течение 20 календарных дней с момента подписания договора |
| 2 | Этап 2. - Видеосъемка материалов ролика о развитии культуры безопасности в АО «НАК Казатомпром».  Постпродакшн, включая монтаж, разработку 3D и 2D-графики, анимации, инфографики, озвучивание и цветокоррекцию | 70 % от суммы Договора | Согласованный с заказчиком видеоролик о развитии культуры безопасности в АО «НАК Казатомпром» | в течение 90 календарных дней с момента подписания договора |

\*При заключении Договора необходимо определить сумму Договора, определяемую по итогам закупок в соответствии с процентным распределением.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Заказчик:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **м.п.** |  | **Поставщик:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **м.п.** |